

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

四書集義精要卷一至四

詳校官大理寺卿臣富炎泰

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官待詔臣胡士震

謄錄監生臣王露

欽定四庫全書　　經部八

四書集義精要　　四書類

提要

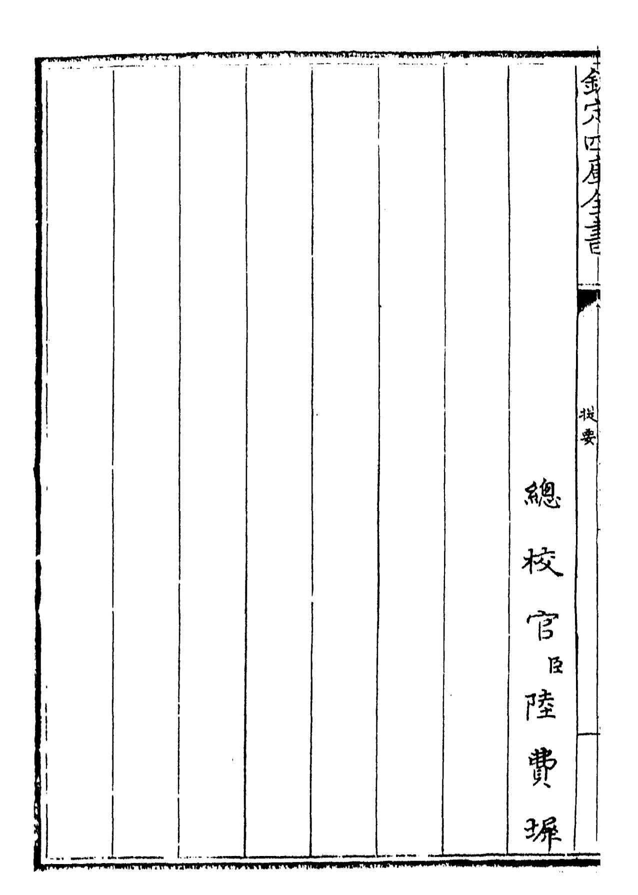
臣等謹案四書集義精要二十八卷元劉因撰因字夢吉容城人學者稱靜脩先生世祖至元十九年徵拜承德郎右賛善大夫未幾辭歸再以集賢學士徵不起事蹟具元史本傳自朱子為四書集注凡諸人問答與集注

有異同者不及訂歸於一而卒後人因取語類文集所說輯為四書集義凡數萬言讀者頗病其繁冗因乃擇其指要刪其複雜勒成是書張萱內閣書目載集義精要凡三十五卷一齋書目則作三十卷卷目互有不同此本僅存二十八卷至孟子滕文公上篇而止其中尚有缺佚亦非完帙然朱彝尊作經義考於是書下注云未見則自來流傳頗罕古

人遺岌之僅存者不以殘缺病也其書芟削浮詞標舉要領使朱子之說不惑于多岐蘇天爵以簡嚴精當稱之良非虛美葢因潛心義理所得頗深故去取分明如别白黑較徒博尊朱之名不問已定未定之說片言隻字無不奉若球圖者固不同矣乾隆四十六年

十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅



總校官臣陸費墀

四書集義精要卷一

元 劉因 撰

大學一

章句序

問一有聰明睿智能盡其性者則天必命之以為億兆之君師曰既有許多氣魄才德必不但已必統御億兆之衆人亦自然歸之如三代以前聖人皆然及孔子始不得位蓋氣數之差至此極故不能反然亦閑他不得

亦做出許多事以教天下後世是亦天命也側○問外有以極其規模之大而内有以盡其節目之詳曰此蓋要先識其外面規模如此之大而内用工夫以實之所謂規模之大凡人為學便當以明明德新民止於至善及明明德於天下為事不應只要獨善其身便已須是志於天下所謂志伊尹之所志學顔子之所學也同上○以明德新民為節目則止於至善是規模之大道夫○問異端之教何以其髙過於大學而無實曰吾儒必讀書

逐一就事物上窮理彼乃一切掃去而空空寂寂然乃謂事已了若將些子事付之便都沒奈何如古人禮樂射御書數數尤為最末事若而今行經界則算法亦甚有用若時文整篇整卷又要何用即徒然壞了許多士子精神賀孫

經前章章句

明德乃直指全體之妙銖○問明德是心否曰便是心中道理此道理光明鑒照毫髮不差㝢○天之賦於人

物者謂之命人與物受之者謂之性主於一身者謂之心有得於天而光明正大者謂之明德敬仲○心屬火乃光明發動之物所以具得許多道理義剛○虛靈不昧便是心此理具足於中無少欠闕便是性禪家則但以虛靈不昧者為性而無具衆理以下之事夔孫○問虛靈不昧是說心乎說德乎曰心德皆在其中于細看寓○明明德如人自云天之所以與我者未嘗昏但知其不昏便不昏矣僩○在明明德一句當常常提撕人只一心

為本存得此心於事物方知有脈絡貫通處方子○悚然一念自覺其非便是明之之端夔孫○明德未嘗息時時發見於日用之間如見非義而羞惡見孺子入井而惻隱見尊賢而恭敬見善事而嘆慕皆明德之發見也但當因其所發而推廣之僩○問學者當因其所發而遂明之是如何曰人固有理會得處如孝於親友於兄弟如水之必寒火之必熱不可謂其不知但須因其已知之理而益窮之以求至乎其極廣○學者貴復其初至

於已到地位則不著箇復字可學○讀書須要為已先須立志聖人教人只在大學第一句明明德上以此立志○道之以德德是明德道之以此德是新民也驤○蓋卿至善猶今人言極巧方子○善字輕至字重節○明德統言在已之德本無瑕垢至善指言理之極致隨事而在答何叔京○以人言則曰明德以理言則曰至善同上○問必至於是而不遷曰未至其地則求其至既至其地則不當遷動而之他也德明○不及於止則是未當止而止當

止而不止則是過其所止能止而不止則是失其所止僩○止如火之必熱如水之必深如食之必飽如飲之必醉若知所止便見事事決定是如此決定著做到如此地位欠闕些子便是住不得賀孫○問注謂知之則志有定向或問謂能知所止則方寸之間事事物物皆有定理語似不同曰亦同木之○問知止而後有定須是物格知至以後方能如此若未能物格知至但當隨所知分量而守之乎曰物格知至也無頓上聲斷都知到盡處

方能知止有定只此一事上知得盡則此一事便知得當止處便知止有定不應知未到盡頭但歎然在此而不知做工夫也僩○定以理言故曰有靜以心言故曰能義剛○靜是就心上言安是就身上言同上○靜安頗相似安蓋深於靜也去偽○知止只是識得一箇去處既已識得即心中便定更不他求如求之彼又求之此即是未定定而后能靜靜而后能安此亦相去不遠但有淺深耳德明○定對動而言初知所止是動者方定方不走作如水之初定

靜則定之久物不能撓安則靜之廣無適而不安安然
后能慮慮者思之精審也人之處事於叢雜急遽之際
而不錯亂者非安能之乎僩○問覺意思虛靜時應物
少不中節不虛靜時應物便錯亂曰然然公亦但能守
得塊然黑底虛靜不曾守得那白底虛靜所謂虛靜須
將那黑底打成箇白底中東西南北玲瓏透徹虛明顯
敞如此方是虛靜若但守得黑底虛靜何用同上○知是
閒時知得慮是到手後須要處置得是答李敬子○定靜安

是未有事時會次洒然處是正與事接處對同勘合也答李孝繼○問知止已是思慮了何故靜安下復下箇慮字既靜安了復何所慮曰知止只是先知得事理如此便有定能靜能安及到事至物來乃能慮能守自有意思謂知之審而后能慮慮之審而后能得賜○定靜安慮得五字是功效次第不是功夫節目定靜安三字須分節次其實知止後皆容易進能慮能得最是難進處多是至安處住了能慮去能得地位雖甚近然只是難進

挽弓到臨滿時分外難開答王子合○工夫全在知止能字蓋滔滔而去自然如此者履孫○學者工夫却在明明德新民止於至善上知止能得此處却未甚緊要聖人但說一知止能得樣子在此㝢

經後章章句

治國明明德於國齊家明明德於家原缺名○問意聽命於心者也令曰欲正其心先誠其意則是意乃在心之先矣曰心卒難摸索心譬如水水之體本澄以風濤不

停故水亦揺動必風濤既息然後水之體能静僩○誠其意但作虚字看如正字之類上蔡云誠是實理苟謂實理人即於理上説不於心上説矣未是端蒙○心言其統體意就其中發處言正心如戒懼不睹不聞誠意如慎獨閎祖○若論淺深誠意工夫較深正心工夫較淺若論大小誠意較緊細而正心修身地位又較大又較施展賀孫○知意皆出於心知則主於別識意則主於營為知近性近體意近情近用端蒙○格物是夢覺關格得是覺格不

得是夢誠意是善惡關又曰人鬼關誠得是人誠不得是鬼又曰過得此關方是人不是鬼過此二關以上工夫較省逐旋開去至於治國平天下地步愈濶却須要照顧得到人傑○知至意誠是凡聖關隘未過此關雖有少善猶是黑中之白已過此關雖有小過亦是白中之黑道夫○意未誠時譬人之犯私罪也意既誠而心猶動譬人之犯公罪也蓋卿○程子謂一心之中如有兩人焉將為善有惡以間之為不善又有愧恥之心此正交戰之驗程子此語正言意不誠

心不實處大凡意不誠分明是吾之賊我要上他牽下我要前他牽後此最學者所宜察同上○人須是真知意方能誠因指燭曰點燭在室中光明洞達無處不照雖欲將不好物來亦没安頓處僩○致知非欲知人之所不知者也只是人面前者如義利兩事昨日雖見得義當為而却又說未為也無害見得利不可為却又說為也無害此是知未至也今日見得義當為而決為之利不可為而決不為之心下自肯自信得及此是知至也

植○格物是零碎說致知是全體說時舉○知與物至切近物才格則知已至故云在更無次第也閎祖○人多以理為懸空之物大學不言窮理而云格物亦欲人就事物上求之方見實也德明○致是推致方為也至是已至致從人從至是人從旁推至○同上○物格而后知至以下著而字則是先為此而后能為彼也端蒙○問八條目一節畢進一節耶隨其所在而致力耶曰有國者不應曰我家未齊待我齊家畢而後來治國有家者不應曰我身未修待

我修身畢而後來齊家無此理也但細推次序須當如此若隨所遇之當為者則一齊為之始得（僩）○致知格物是窮此理正心誠意修身是體此理齊家治國平天下是推此理（銖）○學者之讀此而不得其要者如數遺契之齒而求有獲亦沒世窮年而無所得矣（答朱子繹）○壹是一切也漢書一切顏師古注猶如以刀切物取其整齊（泳）○自則近道矣以上為前章自古之欲明明德於天下以下為後章前章略提綱領後章細分條目鉅細

相涵首尾相應極為詳備蓋夫子所誦古經之言而曾子記之經筵講義

傳一章

古注云顧諟常目在之也此語最好只是照管得那本明底物事在即孟子所謂求放心也方子○因說天之明命曰這箇物事即是氣便有許多道理在裏人物之生都是先有這箇物事便是天當初分付底既有這物事方始具是形以生便有皮包裹在裏若有這箇無這皮

殼斯亦無包裹如草木之生亦是有箇生意了便會生出芽蘖出來便有皮包裹著而今儒者只是理會這箇要得順性命之理佛老也只是理會這箇物事老氏便欲長把住這氣不肯與他散便會長生久視佛氏也只是見這物事便放得下所以生死禍福都不動只是他去作弄了又云各正性命保合太和聖人於乾卦發此兩句最好人之所以為人物之所以為物都是正箇性命保合得箇和氣性命便是當初合下分付底保合便

是有箇皮殼包裹在裏如人以刀破其腹此箇物事便散却便死夔孫

傳二章

苟誠也要繫在此一字賀孫○鼓之舞之之謂作如擊鼓然自然使人跳舞踴躍然民之所以感動者由其本有此理但上之人既自有以明其明德時時提撕警發則下之人觀瞻感化各自有以興起其同然之善心而自不能已耳僩○無所不用其極覩上文三引詩書而此

以無所二字總而結之則於自新新民皆欲用其極可知矣自新固新民之本然天下無一物非吾度内者亦無一事非吾之所當為者譬如百尋之木根本枝葉生意無不在焉但知所先後則近道耳豈曰專用其本而直棄其末哉答江德功

傳三章

緝熙是工夫敬止是功效寓　○君止於仁以體仁足以長人居上不寛等語觀之可見蓋為人上者無此意思

即上下乖睽乖隔而無以相有矣答滕德章○明道曰與其非外而是內不若內外之兩忘也說得最好便是不獲其身行其庭不見其人不見有物不見有我只見其所當止也如為人君止於仁不知下面道如何只是我當止於仁為人臣止於敬不知上面道如何只是我當止於敬只認我所當止也以至父子兄弟夫婦朋友大事小事莫不皆然道夫○世上固是無限事然大要也只是幾項大頭項如為君止於仁等須看見定是著如此不

可不如此自家何故卻不如此意思如何便是天理意思如何便是私欲天理發見處是如何如何卻被私欲障蔽了（賀孫）○究其精微之蘊是就三者裏面窮究其蘊推類以通其餘是外面推廣如夫婦兄弟之類（淳）○至善一章工夫都在切磋琢磨上（自修）○切而不磋琢而不磨瑟僩而不赫喧民不能忘而不至沒世雖善非至也又曰瑟僩赫喧若有主於中而不能發於外不是至善務飾於外而無主於中亦不是至善（銖）○瑟僩赫喧不

是做工夫處是成就了氣象如此穆穆文王亦是氣象也寓○僩舊訓寛大每看經字所載或從心或從手之不同然皆云有武毅之貌所以注中直以武毅言之恂鄭氏讀為峻始謂只是恂恂如也之恂何必如此及讀莊子木處則惴慄恂懼然後知鄭氏之音為當道夫

補傳

格物以理言致知以心言恪○問何謂理曰理是有條理有文路子文路子當從此去自家即從此去不從此

去自家即不從此去須尋文路子在何處循之而行節○理如一把線相似有條理又指一竹籃曰一條竹篾如此去一條又如此去直是一般理横是一般理有心便存得許多理同上○張子謂物有未體則心有外體是置心在物中究見其理亦格物致知之意也木之○心與理一不見理在面前為一物理便在心之中心包蓄不住隨事而發因笑曰説到此自好笑恰似那寺中藏相似除了經函裏面點燈四方八面皆如此光明燦爛但

今人亦少能看得如此（廣）○理不是在面前別為一物即在吾心人須是體察得此物誠實在我方可譬如修養家所謂鉛汞龍虎皆是我身內之物非在外也（同上）○有是理方有是物事如草木有子方生出草木如人有此心去作事方成此事若無此心如何成此事（夔孫）○問物之無情者亦有理否曰如舟只可行之水車只可行之於陸天不曾生箇筆人把兔毫來做筆才有筆便有理（僩）○人莫不有知如孩提之童知愛其親及其長也

知敬其兄以至饑則知求食渴則知求飲是莫不有知也但所知者止於大畧而不能推致其知以至於極耳

時舉

○問表裏曰表者人物之所共由裏者吾心之所獨得表者如父慈子孝雖九夷八蠻也出這道理不得裏者乃是至隱至微至親至切切要處因舉語大天下莫能載語小天下莫能破又說裏字云莫見乎隱莫顯乎微此箇道理不惟一日間離不得雖一時間亦離不得以至終食之頃亦離不得

燮孫

○問表裏之說曰所謂博

我以文約我以禮便是博我以文是要四面八方都見得周匝無遺是之謂表至於約我以禮又要逼向身己上來無一毫之不盡是之謂裏木之○表便是那外面裏便是就自家身上至親至切至隱至密貼骨貼肉處今人處事多是自說道且恁地也不妨這便只是不曾知到貼底處若是知到貼底處自是決然不肯恁地了義剛○須是表裏精粗無不到有一種人只就皮殼上做工夫卻於理之所以然者全無是處又有一種人思慮向

裏去多然又嫌眼前道理粗於事物上都不理會此乃談玄說妙之病其流必入於異端銖○粗是那大綱精是那裏面曲折處明作○問全體大用處曰赤子匍匐將入井皆有怵惕惻隱之心舉此一節體用亦可見體與用不相離如此身是體起來運行便是用坐則此身全坐便是體行則此身全行便是用○道夫○將那道理來事物上與人看就那事物上推出那裏面有這道理微顯闡幽僩○窮理之初如攻堅物必尋其罅隙可入之處乃從而擊之則用力

為不難矣孟子論四端便各自有箇柄靶仁義禮智皆有頭緒可尋即其所發之端而求其可見之體莫非可窮之理也謨○道理極是細膩心粗者入那細底不得僩○以聖賢之意觀聖賢之書以天下之理觀天下之事人多以私見自去窮理只是你自家所見去聖賢之心尚遠在祖道○問補傳何不效其文體曰亦嘗效之竟不能成劉原父却能效古人為文其集中有數篇論全似禮記必大○程子所謂格至也格物而至於物則物理

盡者意句俱到不可移易某之謬說實本其意然亦非苟同之也蓋自十五六時知讀是書而不曉格物之義往來於心餘三十年近歲就實用工處求之而參以他經傳記內外本末反覆證驗乃知此說之的當恐未易以一朝卒然立說破也答江德功

四書集義精要卷一

四書集義精要卷二

元　劉因　撰

大學二

傳六章

毋自欺乃解誠意之義但知未至禁之雖力而或未能止唯知至然後禁之不難而無不能止也答吳伯豐○致知者誠意之本也慎獨者誠意之助也䟽○知之不至則不能慎獨亦不肯慎獨唯知至者見得實是實非灼然

如此則必戰懼以終之此所謂能慎獨也同上○先知得到更須於細微處用功若不知得到如此鶻突雖十目十手衆所共知處亦自七顛八倒更如何慎得獨賀孫○誠意章皆在兩箇自字上人傑○自欺自慊兩事正相抵背才不自欺其好善惡惡即是求自快自足如寒而思衣以自溫飢而思食以自飽而無牽强苟且姑以為人之意才不如此即其好惡皆是為人而然非有自求快足之意也故其文曰所謂誠其意者毋自欺也又繼之

曰如惡惡臭如好好色即是正言不自欺之實而其下句乃云此之謂自慊即是言如惡惡臭如好好色便是自慊非謂必如此而後能自慊也答孫敬甫○自慊則一自欺則二僩○自慊之慊大意與孟子行有不慊相類然細思之亦微不同孟子訓足意多大學訓快意多橫渠云有外之心不足以合天心初看亦只一般然橫渠亦是訓足意多賀孫○欺人亦是自欺特其甚者耳僩○今人當獨處時此心非是不誠只是不奈他何非是此心

要馳騖但把捉他不住此已是兩般意思至如見君子而后厭然詐善時已是第二番罪過了相道○如好好色如惡惡臭皆是真情既是真情則發見於外者亦自可見如種麻則生麻種穀則生穀此謂誠於中形於外節○幾正是那欲發未發之時當於此致謹使教自慊莫教自欺毅剛○十目十手即上文人之視已如見其肺肝然之意不可道人不見人曉然共見如此甚可畏也淳○十目十手不是怕人見蓋人雖不我知而我已自知

自是甚可惶恐了其與十目所視十手所指何以異哉時舉

○十目十手言小人閒居為不善其不善形於外者不可揜如此德潤身心廣體胖言君子慎獨之至其善之形於外者昭驗如此銖

○心本是濶大之物但因愧怍了便卑狹便被他隔礙了僩

○心廣大則體安舒經筵講義

○問自欺令改本注云心之所發陽善陰惡則其好善惡惡皆為自欺而意不誠矣舊注云人莫不知善之當為然知而不切則其心之所發必有陰在於惡而陽

為善以自欺者故欲誠其意者無他亦曰禁止乎此而已矣今注恐不如舊注之明白而易曉也曰誠其意者毋自欺也此語極細功夫極密蓋言為善之意稍有不實照管少有不到處便為自欺未便說到心之所發必有陰在於惡而陽為善以自欺處若如此說則大故無狀有意於為惡非經文之本意也所謂心之所發陽善陰惡乃是見理不實不知不覺陷於自欺正如金已是真金了只是鍛鍊得微不熟微有渣滓去不盡顏色或

白或青或黄便不是十分精金矣非是隂有心於為惡而詐為善以自欺也所謂毋自欺者正當幾微毫釐處用工只幾微之間少有不實便為自欺豈待至於如此耶此處語意初未說到麄處蓋謂其自欺未說到與人說時方謂之自欺所以前後學者多說差者蓋為粘連却下文小人閒居為不善一段看之所以差也 僴 ○問近又改自欺注云自欺者心之所發若在於善而實則未能無不善也若字之義如何曰若字蓋言外雖似都

善其實中心有些不愛此便是自欺同上○問近又改自欺注云外為善而中實未免於不善之雜或者謂當作中實容其不善之雜蓋謂知其不善之雜為非是而又容之乃為自欺曰初是不柰他何不能不自欺至容字又是第二節罪緣不柰他何所以容在此蓋以謂有纖毫不善之雜即是自欺矣自欺只是欠了分數如金之淡者不可不謂之金只是欠了分數如為善有八分欲為有二分不為此即是自欺是自欠了分數也次曰乃

言吾之說即說得自欺之根自欺卻是容字之意蓋知其不善之雜而又蓋庇以為之此方是自欺如人有一石米卻只有九斗欠了一斗此欠者便是自欺之根自家卻自蓋庇了嚇人說是一石此方是自欺也次日又言再思此章之說人之毋自欺即要如好好色如惡惡臭也不然即自欺矣毋自欺者如為善若少有自欺者即當斬根去之而真如惡惡臭則可小人閒居為不善一段則反說也閒居為不善即惡惡不如惡惡臭也見

君子而后厭然揜其不善而著其善即好善不如好好色也若只如此看去則此章文義皆貼實而平易坦然而無曲折舊說太濶而高然有一樣人如舊說者欲節去之又可惜但終非本文之意耳同上○此章舊說是使學者無所用其力也中庸所謂明辨此章今始辨得分明孫夔○或問自欺有三樣一則全無實而專事假託掩覆於外者此其尤者也一則雖知好善惡惡之為是而隱微之際又苟且以自欺者一則知有未至隨意應事

而不自覺陷於自欺者曰是有此三樣意思然却不是三路只是一路有淺深之不同[蔡]

傳七章

忿懥是怒之甚者[顧麟]○看有所二字所謂有所則是被他為主於內反為他所動也[道夫]○四者心之所不能無也但不可使之有所私耳才有所私便不能化梗在胸中令人多是才忿懥雖有可喜之事亦所不喜才喜雖有當怒之事亦不復怒便是蹉過事理了便是視而不

見聽而不聞食而不知其味了譬如鏡有人形在裏面第二人來定照不見又如衡先有一物在上則又如何稱得上同○心不可有一物外面酬酢萬變都只是隨其分限應去都不關自家心事才係於物心便為其所動其所以係於物者有三或是事未來自家先有箇期待底心或事已應過去了又却長留在胸中不能忘或正應事之時應有偏重便只見那邊重都是為物所繫縛既為物所繫縛便是有這箇物事到別事來到面前應

之便差了這如何會得其正聖人之心瑩然虛明無纖毫形迹一看事物之來若小若大四方八面莫不隨事順應此心元不曾有箇事賀孫○心在此一事不可又夾帶那一事若方喜此一項事更有一事來須放了前一項只平心就後一項理會不可又夾帶前喜之之心在此前在潭州有一公事合恁地直截斷緣中間情有牽制被他撓數日忽然思量透便斷了集同官看覺當時此心甚正要知此正是正心處同上○問正心章人之心

要當不容一物曰這說便是難才說不容一物却又似一向全無相似只是這許多喜怒憂懼只要從無處發出不可先有在心下非特此幾項如此凡事先安排要恁地便不得如人立心要恁地嚴毅把捉少間只管見這意思到不消恁地處也恁地便拘逼了有人立心要恁地慈祥寛厚少間只管見這意思到不消恁地處也恁地便流入於姑息苟且去又如人說是我做官大要抑强扶弱及遇著當强底事也去抑他如有心於好名

遇著近名底事便愈好之有心於為利遇著近利底事便貪欲同上○問忿懥好樂乃在我之事可以勉强而不為如憂患恐懼乃是自外來者安得由已曰雖是自外來者須要自家有箇道理處置得不恐懼憂患但只管累其本心亦不濟得事孔子畏匡文王囚羑里死生在前聖人元不動心處之怡然只看此便是要見得道理分明自然無此患明作○謂聖人以喜怒動其志固為不可若謂都無動則是聖人之心如木石而喜怒之見於

外者特為偽耳豈有是理哉此等處須是存養體驗自做得些工夫當自見之難以淺識懸斷也答曾無疑○問心不在焉視而不見聽而不聞只是說知覺之心却不及義理之心曰才知覺義理便在此方子○問既誠意矣而有憂患之類何也曰誠意是無惡有憂患忿懥之類却不是惡但是有之則是有所動又曰好樂之類是合有底只是不可留滯而不化無留滯則此心便虛御

傳八章

或問畏敬曰家人有嚴君焉吾之所當畏敬者也然當不義則爭之若過於畏敬而從其令則陷於偏矣人傑○哀矜謂如有一般大姦大惡方欲治之被他哀鳴懇告却便恕之道夫○問敖惰曰敖了都不管便是惰義剛○敖惰輕賤惡重履孫○五者各有當然之則只不可偏如人飢而食只合當食食才過些子便是偏渴而飲飲才過些子便是偏如愛其人之善若愛之過則不知其惡即是因其所重而陷於所偏惡惡亦然泳○心須卓然立

在九者之外（謂忿懥至敖惰）而勿陷於九者之中方得其正聖人之心周流應變而不窮只為在内而外物入不得及其出而應事接物又不陷於彼（變孫）○忿懥之類在心上理會如親愛之類又在事上理會心上理會者是見於念慮之偏事上理會者是見於事為之失（去偽）○正心是萌芽上理會若修身及絜矩等事却是各就地頭理會（恪）

傳九章

問其家不可教切疑可字當為能字曰彼之不可教即我之不能教也可之與能彼此之詞也若作家不能教則不詞矣答李敬子○保赤子是慈如保赤子是使衆寓○孝弟二者雖人之所同有然守而不失者亦鮮唯有保赤子一事罕有失之者故聖賢於此特發明夫人之所易曉者以示訓正與孟子言見孺子入井之意同一作處謙祖杜○傳之九章大率皆躬行之事而未及乎為政八章亦然同上

傳十章

老老長長恤孤是治國之事皆人君躬行以化其下者至於有夫三者之效則國治矣故欲平天下者必須先有此箇本領效驗然後有以為地而致其絜矩之功所謂平天下在治其國者也答陳膚仲○興孝興弟不倍上行下效之意上章已言之矣此章再舉之者乃欲引起下文君子必須絜矩然後可以平天下之意不然則天下終不免於不平也故此一章首尾皆以絜矩之意推之

而未嘗復言躬行化下之說然則治國平天下雖無二道然設施之際不可謂無異也答王子合○學者不合誤認老老長長為絜矩僩○若但興起其善心而不有以使之得遂其心則雖能興起終亦徒然如政煩賦重不得以養其父母又安得以遂其善心須是推已之心以及於彼使之仰足以事父母俯足以育妻子賀孫○能使人興起者聖人之心也能遂其人之興起者聖人之政事也廣○我欲孝弟而慈必欲他人皆如我之孝弟而慈

不使一夫之不獲者無一夫之不得此理也只我能然而人不能然則不平矣人傑○絜矩者度物而取其方也以下文求之可見今曰度物以矩則當作矩絜乃得其義答江德功○荀子莊子注云絜圍束也是將一物圍束以為之則也某十二三時聞范丈如圭所言如此渠甚自喜以為先儒所未嘗到也道夫○六句所惡皆是就人身上說六句毋以方是推己以及物之事僩○要緊在毋以字上賀孫○平天下謂均平也所惡於上毋以使下所

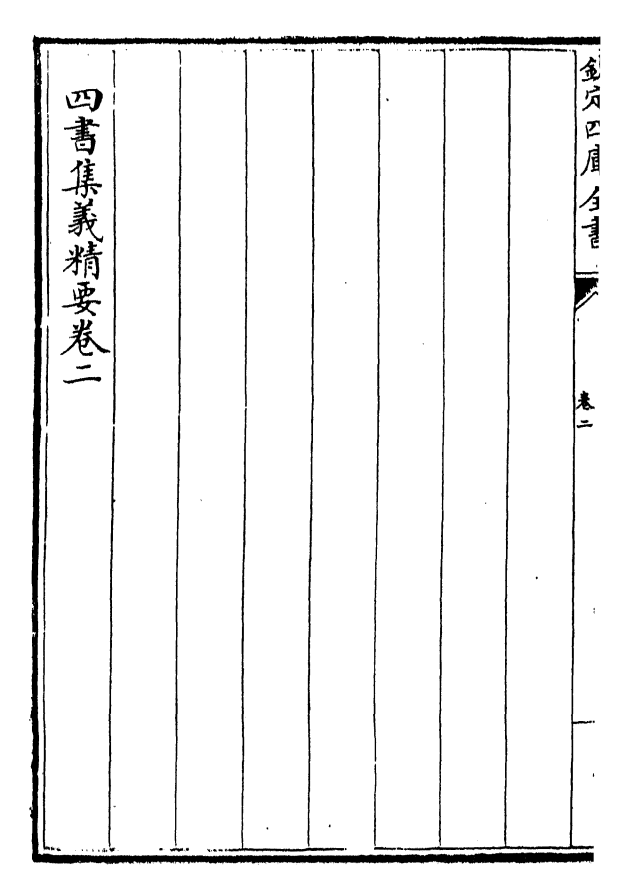
惡於下毋以事上此與中庸所謂所求乎臣以事君未能同意但中庸是言其所好者此言其所惡者也德明○已欲立而立人已欲達而達人是兩摺說只以已對人而言若絜矩上之人所以待已已又所以待人是三摺說賀孫○問各得其分不相侵越廣狹長短平均如一曰所惡於左便是左邊人侵了自家左邊界分而我惡之故我亦不以此待右邊之人而不侵他右邊之左如此方得左邊界分分明又以所惡於右者度之方得右邊

界分分明上下前後亦莫不然則四至所向皆得均平而界分方整無偏廣偏狹之病矣答陳安卿○如自家有一丈地左家有一丈地右家有一丈地左家侵著我五尺是不矩我必去訟他我若侵著右家五尺亦是不矩合當還右家上下左右前後不相侵越如伐冰之家不畜牛羊之類節○上下四旁都只是這一樣心將那頭折轉來比這頭在我之上者使我如此而我惡之則知在我下者亦似我如此故我更不將所責上底人之心來

待下則自家在中央上面也占許多地步下面也占許多地步便均平方正若將所責上底人之心來待下便上面長下面短不方了下之事我如此而我惡之則知在我上者亦似我如此若將所責下底人之心去事上便又下面長上面短了左右前後皆如此待前底心便折轉來待後待左底心便折轉來待右如此便方每事皆如此則無所不平矣古人小處亦可見得如並坐不橫肱恐妨礙左邊人又恐妨礙右邊人左右都不相妨

此便是以右之心交於左以左之心交於右如戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂開亦開闔亦闔此是不以後而變乎先之意闔而勿遂此又是不以先而拒乎後之意便是以前之心先於後後之心從於前左右前後處得都好偶○舉而不能先先是早底意思不能速用之意泳○問至此而天理存亡之幾決矣何也曰初言得衆失衆再言善不善已切矣終之以忠信驕泰分明是就心上說出得失之由以決之忠信乃天理之

所以存驕泰乃天理之所以亡寓○問明道發已自盡為忠循物無違為信曰推發此心更無餘藴如十分話對人只說七分便為不盡循此事物不違其實如大曰小小曰大此之謂違於物忠信只是一事自發已自盡言之則名為忠自循物無違言之則名為信伊川見此語尚晦故更云盡已之謂忠以實之謂信同上○雖有善者如今人說會底閎祖



四書集義精要卷二

欽定四庫全書

四書集義精要卷三

元　劉因　撰

大學三

或問

後生初學且看小學之書那箇是做人底樣子廣○小學涵養此性大學則所以實其理也可學○古人自能食能言便有教一歲有一歲工夫到二十來歲聖人資質已自有三分矣大學只出治光彩而今都蹉過不能更

迴去做得只據而今地頭便劄定脚跟做去栽種後來根株補填前日欠闕如二十歲覺悟便從二十歲做去年至八九十歲覺悟亦當據見定做去寓○失時而後學須百倍其功方趲補得前許多欠闕處人一已百人十已千若不如是只見沒長進如何要填補前面賀孫○小學不傳伊川却是帶補一敬字可學○古人於小學中已自把捉成了故於大學之道無所不可今人既無小學之功却當以敬為本驤○問程子云主一之謂敬

無適之謂一曰只是莫走作且如讀書時只讀書著衣時只著衣理會一事時只理會一事了此一件又作一件此主一無適之義道夫○問主一曰勿貳以二勿參以三是不要二三不東以西不南以北是不要走作淳○敬是終始一事御○敬只是收斂自家精神專一在此又曰主一又是敬字注解要之事無大無小常令自家精神思慮盡在此遇事時如此無事時也如此賀孫○問人心常要活活則周流無窮而不滯於一隅或疑主一

則滯滯則不能周流無窮矣曰然所謂主一者何嘗滯於一事不主一則方理會此事而心留於彼此乃滯於一隅道夫○問謝氏說曾點章云曾點胸中無一事而說克己則乃云心與事一無一忘一助之失曰心與事一蓋謂作此一事則主在此事惟其心與事一故能胸中無一事也必大○才主一便覺意思好卓然清明不然便緩散清索了沒意思横渠曰心清時少亂時多其清時視明聽聰四體不待羈束而自然恭謹其亂時反是說

得更精切廣○人常須收斂身心使精神常在此似擔百十斤擔相似須硬著筋骨擔賀孫○問尹氏不容一物之說曰心主此一事不為他事攪亂便是不容一物也僩○尹氏曰其心收斂不容一物又曰今人入神祠時直是更著不得些子事只有箇恭敬此最親切人若能專一此心便收斂緊密都無些子空罅若此事思量未了又走去那邊心便成兩路賀孫○整齊嚴肅便是主一義剛○心念不整肅意思便寬緩如讀書即湊泊他那

聖賢意思不著僩○問常惺惺之說佛氏亦有此語曰其喚醒此心則同而其為道則異吾儒喚醒此心欲其照管許多道理佛氏則空喚醒在此無所作為此其異也同上○主一無適之謂敬此等語須力行之方得真實意味答曾擇之○四句不須分析只作一句看無不通貫木之○敬有死底敬有活底敬只守著塊然擎跽曲拳合眼默坐之敬遇事而不濟之以義辨其是非則不活若熟後敬便有義義便有敬敬義夾持循環無端則內外透

徹（從周）○人不可有厭煩好靜之心在世上無無事底時節要無事時除是死也隨事來便須應他有事無事自家之敬元未嘗間斷也若事至面前而自家却自主靜頑然不應便是心死矣（義剛）○執持令此心常在方是能持敬今之言持敬者只是說敬非是持敬若此心常在軀殼中為主便須常如烈火在身有不可犯之色事物之來便成兩畔去又何至如是纒繞（大雅）○聖賢說行篤敬執事敬則敬字本不為默然無事時設（答周舜弼）○問或

問理在先氣在後曰理與氣本無先後之可言但推上去時却如理在先氣在後相似又問理在氣中發見處如何曰如陰陽五行錯綜不失條緒便是理若氣不結聚時理亦無所附著祖道○天地之間有理有氣理也者形而上之道也生物之本也氣也者形而下之器也生物之具也是以人物之生必稟此理然後有性必稟此氣然後有形其性其形雖不外乎一身然其道器之間分際甚明不可亂也若劉康公所謂天地之中所謂命

者理也非氣也所謂人受以生所謂動作威儀之則者性也非形也禮運之言其曰天地之德者理也其曰陰陽之交鬼神之會者氣也詩曰天生烝民有物有則周子曰無極之真二五之精妙合而凝所謂真者理也所謂精者氣也所謂則者性也所謂物者形也上下千有餘年之間言者非一人記者非一筆而其說之同如合符契非能牽聯配合而强使之齊也此義理之原學者不可不察答黄道夫○問理氣先後曰有是理便有是氣但

理是本今且從理上說氣如太極動而生陽動極而靜靜而生陰不成動已前便無靜程子言動靜無端陰陽無始蓋此亦且從其動處說起若論其動以前又有靜靜以前又有動如云一陰一陽之謂道繼之者善也此繼字即動之端若只一闔一闢而無繼即是合殺了又問繼是動靜之間否曰是靜之中動之始也且如四時到冬月萬物皆歸根若不生來年便都息矣蓋自貞而復生元無窮如此義剛○問先有理後有氣之說曰不消

如此說今安得知其初為先有理後有氣耶但以意度之則疑此氣或依傍此理行及此氣之聚則理亦在焉蓋氣則能凝結造作理卻無情意無計度無造作只此氣凝聚處理便在其中且如天地間人物草木禽獸其生也莫不有種定不能無種而白地生出一物此皆氣也僩 ○問理氣似不可分先後曰要之也先有理但不可說是今日有是理明日卻有是氣亦須有先後且如萬一山河都陷了畢竟理卻只在此冰 ○問有理而後

有氣未有人時此理何在曰亦只在此如一海水或得一甕或得一椀都只是這海水但彼為主我為客他較長久我得之不久耳義剛○仁禮屬陽義智屬陰袁仲機乃引揚子雲於仁也柔於義也剛謂仁當屬陰義當屬陽殊不知舒暢發達即有剛之意思今觀天地之化草木發生自是條暢洞達無所窒礙此便是陽剛之氣如云采薇采薇歲亦陽止薇亦剛止蓋薇之生也挺直而上此處皆可見收斂藏縮即有陰之意思以氣之呼吸言之則呼為陽吸為陰吸收斂而呼舒暢也鄉飲酒義云溫厚之氣盛

於東南此天地之仁氣也嚴凝之氣盛於西北此天地之義氣也僩○仁體剛而用柔義體柔而用剛蓋仁有流動發越之意而其用則慈柔義有商量從宜之義而其用則決裂也廣○陰陽之為五行有分而言之者如木火陽而金水陰也有合而言之者如木之甲火之丙土之戊金之庚水之壬皆陽而乙丁己辛癸皆陰也以此推之健順五常之理可見答黃商伯○稟木氣多者少剛强稟金氣多者少慈祥推之皆然可學○木之神為仁火

之神為禮神字猶云意思也且如一枝柴如何見得是仁但其意思却是仁僩○問健順五常曰健稟其陽之理順稟其陰之理五常稟其五行之理人物皆稟焉如犬之善齧者即其健不齧者即其順又如草木直者硬者是稟其健軟者弱者是稟其順同上○問氣之正且通者為人氣之偏且塞者為物如何曰物之生必因氣之聚而後有形如火爐鎔鐵其好者在一處其渣滓又在一處而理則同理者如一寶珠在聖賢如置清水中其

光自然發見在愚不肖如置濁水中須澄去其濁則其光方見在萬物則如置泥中不復可見然物類中亦有知君臣母子知祭知時者亦是其中有一線明處然而不能如人者只為他不能克治耳祖道○惟人得其正故是理通而無所塞物得其偏故是理塞而無所知且如人頭圓象天足方象地平正端直以其受天地之正氣所以識道理有知識物受天地之偏所以禽獸横生草木頭生向下尾反在上物之間有知者不過只通一路

人則無不知無不能所以與物異者此爾然人為氣所拘亦有只通得一路者或厚於此而薄於彼或通於彼而塞於此有人能盡通天下利害而不識義理或工於百工技藝而不解讀書如唐明皇友愛諸弟終身不變然而為君則殺其臣為父則殺其子為夫則殺其妻便是有所通有所蔽亦是氣稟亦是利害昏之　僩　問動物有知植物無知何也曰動物有血氣故能知植物雖不可言知然一般生意亦可默見若戕賊之便枯悴不

復悅懌澆灌之便敷榮嘗觀一花樹朝日照耀之時欣欣向榮有這生意皮包不住自迸出來若枯枝老葉便覺憔悴蓋氣行已過也邵康節云植物向下頭向下本乎地者親下故濁動物向上頭向上本乎天者親上故清獼猴之類能如人立故特靈鳥獸頭多橫生故有知無知相半又曰如枯槁之物謂之無生意則可謂之無生理則不可如附子不可為大黃大黃不可為附子燒是木則有是氣至成灰亦各有味德明○問人稟天地五

行之氣然父母所生是與氣相值而然乎曰是此氣須從人身上過然又有異處如磁窰中器物聞說千百件中或有一件紅色極好者此是異禀惟人亦然瞽鯀之生舜禹亦猶是也人傑○問堯舜生丹均瞽瞍生舜恐不全在人亦是天地之氣曰人氣便是天地之氣然就人身上透過如魚在水水入口出腮但天地公共之氣人不得擅而有之又曰二氣五行交際運行之際有清濁人逢其氣所以如此非人之氣所能與也德明○物久自

有獘壞秦漢而下二氣五行自是較昏濁不如太古之清明淳粹且如中星自堯至今已差五十度矣夔孫○二氣五行騰倒到今其雜也久矣但其運行交錯則其美惡却各自有會處此上智下愚之所以分也答李孝繼○清濁偏正等說乃本正蒙中語而呂氏中庸說又推明之答李晦叔○問介然之頃一有覺焉則其本體之明已洞然矣曰如擊石之火只是些子才引著便可以燎原介然之覺一日之間其發也無時無數但要人識認得操持

充養將去僩○問昨以知止與能慮比易中深與幾今或問中却兼下極深研幾字覺未穩曰當時下字亦未子細要之只著得研幾字木之○問或問於明明德於天下處只言誠意正心修身而不及致知又益以親親長長而不及齊家以上顧聞其指曰若欲正心誠意須是格物致知然若說道各格其物各致其知則似不成言語且致知所以明之也而親親長長即齊家之大者答李敬子○問心之神明曰神是恁地精彩明是恁地光明賀孫

○問妙衆理而宰萬物曰道理固本有用知方發得出來若無知道理何從而見所以謂之妙衆理猶言能運用衆理也運用字有病故下妙字宰宰制也無所知覺則不足以宰制萬物道夫○問所以然之故與所當然之則曰所以然之故只是上面一層如君之所以仁蓋君是箇主腦人民土地皆屬他管自是用仁愛試不仁愛便行不得非是說為君了不得已用仁自是理合如此試以一家論之為長者便用愛一家之人惜一家之物

若天使之然每常思量著極好笑自那原頭上便如此了又如父之所以慈子之所以孝蓋父子本同一氣只是一人之身分成兩箇其恩愛相屬自有不期然而然者其他大倫皆然皆天理使之如此豈容强為哉且以仁言之只天地生這物時便是箇仁他只知生而已從他原頭下來自然有箇春夏秋冬金木水火土故有陰陽有陰陽便有此四者故賦於人物便有仁義禮智之性仁屬春屬木且看春間天地發生藹然和氣如草木萌芽初間僅一

針許少間漸漸生長以至枝葉花實變化萬狀便可見他生生之意非仁愛何以如此緣他本原處有箇仁愛温和之理如此所以發之於用自然慈祥惻怛孟子説惻隱之端又與慈仁不同惻隱是傷痛之切蓋仁本只有慈愛緣見孺子入井所以傷痛之切義屬金是天地間一箇自然清峻剛烈之氣所以人稟得者便自然有羞惡斷制之心禮智皆然蓋自本原而已然非旋安排如此也昔龜山問一學者曰當見孺子入井時其心怵

惕惻隱何故如此學者曰自然如此龜山曰安得只說自然了便休須是知其所自來則仁不遠矣此語極好惻○君而仁當然之則也君如何却須要仁所以然之故也謨

四書集義精要卷三

四書集義精要卷四

元 劉因 撰

大學四

傳一章或問

問克能也或問中却作能致其克之之功如何曰克字雖訓能然比能字有力凡字有文義雖同而聲響頓異即見其有力無力之分如克之與能是也僩○問常目在之真若見其參於前倚於衡也則成性存存而道義

出矣曰凡人不知省察常行日用每與是德相忘亦不自知其有是也今所謂顧諟者只是心裏常常存著此理在成性存存也一出言則言必有當然之則一行事則事必有當然之則即道義出矣初豈實有一物之可以見其形象耶壯祖○問天未始不為人而人未始不為天曰天即人人即天人之始生得於天也既生此人則天又在人矣倜○人之明德即天之明命雖是形骸間隔然人之所以能視聽言動非天而何賀孫

五章或問

學而無覺則亦何以學為也哉此程子曉人至切處道夫

○人知烏喙之殺人不可食斷然終不食是真知之也知不善而猶或為之是特未能真知也所以未能真知者緣於道理上只就外面理會裏面卻未理會得十分瑩淨所以有此一點𪑛這不是外面理會不得只是裏面骨子有些見未破所以大學之教使人即事即物就外面看教周匝又須裏面理會體驗教十分精切也賀孫

○見道理分曉便處事不錯此與偶合者天淵不同如私欲氣禀之累若這邊分明了那邊自然容著他不得蓋觀理分明便勝得他明作○大學之道必以格物致知為先而於天下之理天下之書無不博學審問慎思明辨以求造其義理之極然後因吾日用之間常行之道省察踐履篤志力行而所謂孝弟之至通乎神明忠恕之道一以貫之乃可言耳蓋其所謂孝弟忠恕雖只是此一事然須見得天下義理表裏通透則此孝弟忠恕

方是活物如其不然便只是死底孝弟忠恕雖能持守終身不致失墜亦不免但為鄉曲之常人婦女之檢押而已何足道哉答曾無疑○某常説天下事無他只是箇熟與不熟若只一時恁地約摸得都不與自家相干久後皆忘却如借得人家事一般少間被人取將去又濟自家甚事賀孫○問人之思慮有邪有正若大段邪僻之思却易制惟其許多無頭面不緊要之思慮不知何以制之曰此亦無他但覺其不當思者即不思之久而純熟

自無此等思慮矣前輩有欲澄治思慮者於坐處置兩器每起一善念則投白豆一粒於器中每起一惡念則投黑豆一粒於器中初時黑豆多白豆少久後白豆多黑豆少後來遂不復有黑豆最後則雖白豆亦無之矣然只是箇死法若更加以讀書窮理工夫則去不正之思慮何難之有又如人喜作不要緊事如寫字作詩之屬初時念念要做更遏捺不得若能將聖賢言語來玩味見得義理分曉則漸漸覺得此重彼輕久久不知不

覺自然剝落消殞去何必横生一念要别尋一捷徑盡去了意見然後能如此嘗有為去意見之說者此皆是不奈煩去修治他一箇身心了學者但當就意見上分真妄存其真者去其妄者而已若不問真妄盡欲除之所以游游蕩蕩虛度光陰都無下工夫處廣○理之所存既非一物所能專則所格亦非一端而盡道夫○講論文字應接事物各各體驗漸漸推廣自然寛濶德明○今日格一物明日格一物積習既多自當脱然有貫通處

乃是零零碎碎湊合將來不知不覺自然醒悟人傑○一物不理會這裏便闕此一物之理淳○一身之中是仁義禮智惻隱羞惡辭讓是非與夫耳目手足視聽言動皆所當理會至若萬物之榮悴與夫動植小大此可以如何使此可以如何用車之可以行陸舟之可以行水皆當理會道夫○隨所遇之事便當理會萬事只是一理不應只求大者要者理會其他都不管譬如海水一灣一曲一洲一渚無非海水不應道大底是海水小底不

是程子曰窮理非謂必盡窮天下之理又非謂止窮得一理便到但積累多後自當脱然有悟處程子語言氣象自活與衆人不同今人務博者却要盡窮天下之理務約者又謂反身而誠則天下之物無不在我此皆不是且如一百件事理會五六十件了這三四十件雖未理會也大槩可曉了某在漳州有訟田者契數十本自崇寧起來事甚難考其人將正契藏了更不可理會某但索四畔衆契比驗四至昭然及驗前後所斷情僞更

不能逃又説嘗有一官人斷爭田事被其摋了案其官人却來那穿款處考出窮理亦只是如此同上○問程子説一事窮不得别窮一事與延平先生説不同曰程子是説一項難窮底事延平先生説是窮理之要若平常遇事此一事不透又理會别一事則終身不長進賀孫○問以類而推曰是從已理會得處推將去如此便不隔越若遠去尋討則不切於已必大○既是教類推不是窮盡一事便了僩孫○問萬物各具一理而萬理同出一原

曰釋氏有一月普現一切水一切水月一月攝之語亦窺見這些道理周子通書只是說這一事道夫○問天地之所以高深鬼神之所以幽顯曰天只是氣非獨是高只今人在地上便只見如此高要之他連那地下亦是天只管轉來旋去天大了故旋得許多渣滓在中間世間無一箇物事如此大故地如此大地只是氣之渣滓故厚而深鬼幽神顯鬼陰也神陽也氣之屈者謂之鬼氣之來者謂之神洋洋然如在其上君蒿悽愴此百物

之精也神之著也此即是那發生之精神神者是生底以至長大故見其顯便是氣之伸者今人謂人之死為鬼是死後收斂無形無跡不可理會即是那氣之屈者

同上○問觀物察已因見物反求諸已此說亦是程子非之何也曰此理是天下公共之理人人都一般初無物我之分如赤子入井皆有怵惕知人如此即知我亦然不消比並自知寓○問合内外曰内外未嘗不合自家知得物之理如此則因其理之自然而應之便見合内

外之理至草木禽獸亦皆有理草木春生秋殺禽獸好生惡死仲夏斬陽木仲冬斬陰木皆自順陰陽道理自家知得萬物均氣同體見生不忍見死聞聲不忍食肉非其時不伐一木不殺一獸不殺胎不殀夭不覆巢此便是合內外之道同上○天地之所以高厚一物之所以然蓋極大小而言之以明是理之無不在而學問之功不可一物而有遺爾若其所以用力之地則亦不過讀書史應事物如前之云爾豈茫然放其心於汗漫紛綸

不可知之域哉答吳伯豐○一草一木固皆有理然其格之也亦須有緩急先後之序豈遽以為存心於一草木器用之間而忽然懸悟也哉答陳齊仲○問理則一而分不同所謂分莫只是用不同如君之仁臣之敬子之孝父之慈與國人交之信之類是否曰其體已略不同君臣父子國人是體仁敬慈孝與信是用問體用皆異曰如此一片板只是一片板只是一箇道理這一路子恁地去那一路子恁地去如一所屋只是一箇道理有廳有堂

如草木只是一箇道理有桃有李分得愈見不同愈見理大恪○問大學中載程子所言致知格物不同曰當時答問各就其人而言之而今須是合許多不同處來看作一意為佳人傑○程子謂一草一木皆所當窮又謂恐如大軍游騎出太遠而無所歸便是此等話說得好平正不向一邊去淳○前既說當察物理不可專在性情至此又言莫若得之於身為尤切皆是互相發處道夫○立誠意只是實用力所以下立字與經文誠意之說

不同同上○敬字是徹上徹下之意格物致知乃其間節次進步處耳答林擇之○須居敬以窮理若不敬則講學又無安頓處居敬窮理譬如兩足左足行則右足止右足行則左足止又如物懸空中左抑則右昂右抑則左昂其實只一事廣○涵養中自有窮理工夫窮其所養之理窮理中自有涵養工夫養其所窮之理賀孫○涵養於未發見之先窮理於已發見之後德明○方其未發必有事焉是乃所謂靜中之知覺復之所以見天地之心也

及其已發隨事觀省是乃所謂動上求靜艮之所以止其所也然則靜中之動非敬其孰能形之動中之靜非敬其孰能察之故曰學者莫若先理會敬敬則自知此矣（文集）○某如今雖便靜坐道理自見得未能識得涵養箇甚（德明）○今人將持敬致知來做兩事持敬時只塊然獨坐更不去思量却是今日持敬明日去格物豈可如此（道夫）○靜中私意橫生當以敬為主而深察私意之萌多為何事就其重處痛加懲窒久之純熟自當見效不

可計功於旦暮答任伯起○敬則此心不放事事皆從此出此心至靈細入毫芒纎芥之萌便知便覺六合之外莫不在此又如古初去今是幾千萬年若此念才發便到那裏下而方來又不知幾千萬年若此念才發便也到那裏這箇神明不測至虚至靈是甚次第却不去養他自旦至暮只管展轉於利欲中都不知覺賀孫○窮理工夫須銖積寸累工夫到後自然貫通若操存工夫亦豈能常操其始也操得一霎時旋旋到一食時或有走作

亦無如之何能常常警覺久後自能常存則自然光明矣人傑

○性者道之形體道者性之發用處性是那道底骨子見於行謂之道性是體道是用率性之謂道亦此義僩

○問或問引降衷以下八言亦有序否曰當時只以古今為次第未有他意也答陳安卿

○問或問云天地鬼神之變鳥獸草木之宜莫不有以知其所當然而不容已下不容已字如何曰春生秋殺陽開陰閉趲來趲去自住不得陽極了陰便生陰極了陽便生後面只管來

相攅如何住得寓○問飲食之間孰為天理孰為人欲曰飢而食者天理也要求美味人欲也節○五峯胡氏說極精然却有病者只說得向裏來不曾說得外面所以語意頗傷急迫蓋致知本是廣大須用說得表裏内外周徧兼該方得其曰志立乎事物之表敬行乎事物之内此語極好而曰而知乃可精便有局定氣象他便要就這裏便精其知殊不知致知之道不如此急迫須是寛其程限大其度量久久自然通貫他言語只說得

裏面一邊極精遺了外面一邊所以其規模之大不如程子且看程子所説今日格一物明日格一物積久自然貫通此言該内外寛緩不迫有涵泳從容之意所謂語小天下莫能破語大天下莫能載也僩

○志立乎事物之表立志便要卓然在這事物之上不論甚麽都不能奪得他又不恁地細細碎碎這便是志立乎事物之表道夫

○李先生涵養得自是别真所謂不爲事物所勝者古人云無疾言遽色他真箇是如此如尋常人出去

近處必徐行出遠處行必稍急先生出近處也如此出遠處也如此尋常人呼僮僕呼之一二聲不至則聲必厲先生呼之不至聲不加於前也又如坐壁間有字某每常亦須起頭一看若先生則不然方其坐時固不看也若是欲看則必起就壁下視之其不為事物所勝大率若此道夫當時諸公所聞於程子者語意不全或只聞一時之語或只聞得一邊所以其說多差後來却是集諸家語録湊起衆說此段工夫方始渾全然則當時

門人親炙者未為全幸生於先生之後者未為不幸蓋得見諸家記録全書得以詳考所以其法畢備闕或問中近世大儒温公也推其説者李周翰也必窮物之理同出於一為格物者呂與叔説也窮理只是尋箇是處者謝氏説也天下之物不可勝窮然皆備於我非從外得者楊氏説也今日格一物明日格一物為非程子之言者尹氏説也物物致察而宛轉歸已者胡文定公説也即事即物不厭不棄而身親格之者五峯胡氏復

齋記中語也

九章或問

問所引書下一句正合本文而上一句不幾反乎曰爾惟德罔小正言其不可小也與此正合（壯祖）

○問先吏部說有諸己而後求諸人無諸己而後非諸人曰此是說平常人若自家有諸己又何必求諸人無諸己又何必非諸人如孔子說躬自厚而薄責於人攻其惡毋攻人之惡至於大學之說是有天下國家者勢不可以不責

他然又須自家有諸已然後可以求人之善無諸已然後可以非人之惡 賀孫

十章或問

程子曰義之所安即利之所在蓋萬物各得其分便是利君得其為君臣得其為臣父得其為父子得其為子何利如之此利字即易所謂利者義之和利便是義之和處程子當初解得亦未親切不似此語却親切正好去解利者義之和義初似不和分別後萬物各止其所

却是和不和生於不義義則無不和和則無不利矣寓

四書集義精要卷四